МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

ГБОУ ДПО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

Наименование учредителя

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Родная литература (литература на языке народа Российской Федерации)»

для 9 класса основного общего образования

на 2025-2026учебный год

Составитель:  ФИО

Укажите должность

Укажите город 2025

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Осетинская литература, являясь носительницей важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии осетинского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (осетинская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (осетинской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений осетинской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (осетинский) язык» и «Литература».

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

**Цель**изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (осетинской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

**Задачи**изучения учебного предмета:

– развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

– приобщение обучающихся к родной (осетинской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;

– знакомство с осетинским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;

– развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на осетинском языке);

– формирование читательского кругозора;

–  формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;

– развитие способностей к творческой деятельности на родном (осетинском) языке;

– овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 9 классе на изучение учебного предмета «Родная (осетинская) литература» отводится 1,5 часа в неделю, что составляет 51 час.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В 9 КЛАССЕ**

Ирон литературæйы рæзты периодизаци. Адæмы рагисторийы цаутæ æмæ этногенез (скифтæ, Ирон сæрмæттæ, алантæ). Ирон фыссынады рагон цыртдзæвæнтæ .Фыццаг ирон лит-он уацмыс «Мах уыдыстæм фараст æфсымæры.» Фыццаг ирон скъолатæ; фыццаг ирон чиныг.

**Колыты Аксойы** цард æмæ сфæлдыстад. Аксо-дины чингуытæ тæлмацгæнæг, фыццаг поэтикон фæлварæнты автор(«Мады Майрæмы кады зарæг», «Мах фыд», «Чырыстийы рухс райгасдзинад.»

**Æгъуызаты Иуане.** Фыссæджы тыххæй ныхас. Кадæг «Алгъуызы кадæг» - ы композицион арæзт; йæ темæ æмæ идейæ.

**Мамсыраты Темырболат** – фыццаг ирон национ поэт «Сагъæстæ». Райгуырæн бæстæ уарзыны мотивтæ. Мамсыраты Темырболаты поэзийы. «Рынчын æмæ рынчынфæрсæг», «Ме' мгармæ». «Авдæны зард».

**Хъаныхъуаты Иналы** царды хабæрттæ, йе' сфæлдыстады сæйраг мотивтæ. Поэты хæс йæ адæмы раз, йæ фæндиæгтæ, йæ бæллицтæ «Фæндон»-ы. Ирон адæмы цардыуаг æмæ æгъдæуттæ очерк «Ирон хъæуы»-йы. «Хохæгтæ- лигъдæттæ» -йы адæмон трагеди.

**Къоста**-поэт æмæ революцион демократ. «Ракæс»-ы катай адæмы æфхæрд æмæ тыхстыл, «Салдат»-ы катай ныййарæгыл.

Национ хæдбардзинад æмæ иудзинадмæ сидт æмдзæвгæтæ «Додой» æмæ «Катай»-ы.

Лирикон геройы уды рæсугъддзинад æмдз. «Хæрзбон»-ы. «Мæрдты бæсты» -йы диссæгтæ, сæ этикон æмæ социалон мидис. Поэмæ «Фатимæ»-йы мидис, йæ идейæ. Цауты историон рæстæг. Ибрагим æмæ Дзамболаты фæлгонцтæ. Фатимæ -йæ рæстæджы раззагдæр зондылхæст сылгоймаг.

Поэмæ «Кæуæг айнæг»-ы мидис æмæ идейæ. Публицистон уац (этнографион очерк) «Особа».

**Тугъанты Батырбег.** Фыссæджы царды хабæрттæ, сфæлдыстады фæндаг. Хæххон адæмы царды нывтæ йæ прозæйы. Уацмысы «Æгъдаумæ гæсгæ» -йы мидис æмæ идейæ: тугисын æмæ йæ антигуманон хъуыды.

**Къубалты Алыксандыры** культурон æмæ сфæлдытадон куыст. «Æфхæрдты Хæсанæ»- социалон æфхæрды ныхмæ тохы мотивтæ. Иунæджы фæлгонц кадæджы. Госæма – ирон патриахалон сылгоймаг.

**Гæдиаты Секъа.** Ирон критиктæ Секъайы тыххæй. Секъайы прозæйыл афæлгæст. Радзырд «Дыса» -йы уæззау хъысмæт. «Хо æмæ æфсымæр»-ы адæмы уавæр феодалон дуджы. «Саударæг ус»-ы хæххон царды нывтæ. Секъайы лирикæ, йæ сæйраг мотивтæ.Æмлзæвгæтæ «Æнкъард хъуыды», «Тæхуды», «Къæвда»-йы мидис æмæ сæйраг идейæтæ. Адæмон хъайтары традицитæ Секъайы поэзийы. Поэты идеал- адæмы æфхæрды ныхмæ тохгæнæг идеал – Чермен. Секъайы баснятæ,сæ социалон мидис æмæ этикон хъуыдытæ «Сырдты емынæ», «Минас»-ы.

**Гурджибети Блашкайы** царды хабæрттæ. Йе сфæлдыстады сæйраг мотивтæ. «Къоста», «Мæгуыр усгур», «Абырæг». Комеди «Æдылы»-йы социалон конфликт. Хангуассæйы хъысмæт.

**Ирон литературӕ XX-ӕм ӕнусы райдайӕны**

**Гæдиаты Цомахъы** цард æмæ йе сфæлдыс-тад. «Тохы хъæр»-ы бæстæйы уавæр, йæ аххоссæгтæ, тохмæ сидт. «Фæдис» -ы, уайдзæф дызæрдыггæнæг фæлтæртæн. Дзыллæты ахадындзинад историон рæзты æмдзæвгæ «Адæм»-ы. Байаты Гаппо- æхсæнадон æмæ культурон архайæг, йæ цардвæндаг. «Мæлдзыг æмæ цъырцъыраг», «Дзæбидыр æмæ саг»- ы таурæгъон æмбисæндтæ.

**Тлатты Хохы** цардвæндаг.Утопион уацмыс «Фын»- ы сюжетон мидис. «Фын» - фидæны цардарæзты ныв.

**Цæголты Георгийы** цардвæндаг æмæ сфæлдыстадон фæндаг. Георгийы ахаст Къостамæ «Къостайы ингæны уæлхъус»

**Коцойты Арсены** цард æмæ æхсæнадон архайд. «Афтæ дæр вæййы»-ы мидис. «Цыппар æмæ ссæдз бон»-йы лæппуйы хъысмæт. Радзырд «Тазырæт»-ы конфликт. Базаргæнджытæ æмæ хицауады æнаккаг митæ радзырд «Тохы бон»- ы. Коцойты Арсены сфæлдыстады ахадындзинад ирон литературæйы.

**Илас Æрнигоны** сфæлдыстад. «Арфæ ракæ», «Сомы».

Райгуырæн бæстæйы хъысмæтыл сагъæс йæ æмдз. «Куы ркастæн», «Æрмыс иу мæн), «Хæрзбон».

**Брытъиаты Елбыздыхъо** – ирон театр æмæ драматургийы бындурæвæрæг.

Ирон сылгоймаджы хъысмæтыл сагъæс; драмæ «Дыууæ хойы» темæ. Фæллойгæнæг адæмы сæрибарыл тох трагеди «Амыран»-ы. Трагедийы сæйраг архайджытæ. Бесæйы фæлгонц. Елбыздыхъойы сфæлдыстады ахадындзинад ирон литературæйы.

**Хъороты Дауыты** цард æмæ сфæл-дыстад «Æз нæ уыдтæн,гæды уыди». Чиновникты фæлгонцтæ. Фæсдзæуины психологи уацмысы.

**Токаты Алиханы** цард æмæ сфæлдыста-дыл афæлгæст. «Цыкурайы фæрдыг»- курдиат æмæ зонындзинады символ.

**Цæлыккаты Ахмæты** цард æмæ æхсæнадон архайд. Туркмæ лидзыны трагикон цауæй иуныв радзырд «Фæстаг бæх»-ы. Уацмыс «Туг тугæй æхсадæуы» - йы мидис.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (осетинская) литература» у обучающегося 9 класса будут сформированы следующие личностные результаты:

***гражданского воспитания:***

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

-  представление о способах противодействия коррупции;

- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***патриотического воспитания:***

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

-  сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

-  повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

-  овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

***личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

-  способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (осетинская) литература» обучающийся 9 класса овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

***базовые логические действия:***

-  выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

***базовые исследовательские действия:***

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

***работа с информацией:***

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию;

- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (осетинская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными**действиями:

***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

-  сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

***совместная деятельность:***

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

-  уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

-  сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (осетинский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными**действиями:

***cамоорганизация:***

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

***cамоконтроль:***

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

- оценивать соответствие результата цели и условиям;

э***моциональный интеллект:***

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

- регулировать способ выражения эмоций;

***принятие себя и других:***

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

- принимать себя и других, не осуждая;

- открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений на основе установления связей осетинской литературы с фактами социальной жизни, идеологическими течениями и особенностями культурного развития осетинского народа в конкретную историческую эпоху;

понимание взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений литературной классики и собственного интеллектуально-нравственного роста;

сформированность устойчивого интереса к чтению осетинской литературы как средству познания культуры осетинского народа и других культур, уважительного отношения к ним; осознанное умение внимательно читать, понимать и самостоятельно интерпретировать художественный текст;

знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений осетинской классической литературы, а также литератур народов России;

способность выявлять в произведениях осетинской художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участвовать в дискуссии на литературные темы; иметь устойчивые навыки устной и письменной речи в процессе чтения и обсуждения лучших образцов осетинской литературы;

осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; умение эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное отношение к нему, передавать читательские впечатления;

сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать на осетинском языке, в том числе наизусть не менее 6 произведений и (или) фрагментов;

овладение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая); «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

умение сопоставлять произведения осетинской, русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях осетинского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней и выявлять их роль в произведении;

овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм осетинского литературного языка;

умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Разныхас.  Ирон литературæйы рæзты периодизаци. Адæмы рагисторийы цаутæ æмæ этногенез (скифтæ, Ирон сæрмæттæ, алантæ). Ирон фыссынады рагон цыртдзæвæнтæ .Фыццаг ирон лит-он уацмыс «Мах уыдыстæм фараст æфсымæры». Фыццаг ирон скъолатæ; фыццаг ирон чиныг. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 2. | Колыты Аксойы цард æмæ сфæлдыстад. Аксо-дины чингуытæ тæлмацгæнæг, фыццаг поэтикон фæлварæнты автор(«Мады Майрæмы кады зарæг», «Мах фыд», «Чырыстийы рухс райгасдзинад» | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 3. | Æгъуызаты Иуане  Фыссæджы тыххæй ныхас. Кадæг «Алгъуызы кадæг» - ы композицион арæзт; йæ темæ æмæ идейæ.  Авторы патриотизм æмæ гуманизм кадæджы. Алгъуызы фæлгонц. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 4. | Мамсыраты Темырболат – фыццаг ирон национ поэт «Сагъæстæ». Райгуырæн бæстæ уарзыны мотивтæ. Мамсыраты Темырболаты поэзийы. «Рынчын æмæ рынчынфæрсæг», «Ме' мгармæ». «Авдæны зард». | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 5. | Хъаныхъуаты Иналы царды хабæрттæ, йе' сфæлдыстады сæйраг мотивтæ. Поэты хæс йæ адæмы раз, йæ фæндиæгтæ, йæ бæллицтæ «Фæндон»-ы.  Ирон адæмы цардыуаг æмæ æгъдæуттæ очерк «Ирон хъæуы»-йы. Хицæн адæймæгты фæлгонцтæ уацмысы.  «Хохæгтæ- лигъдæттæ» -йы адæмон трагеди. | 3 |  | 3 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 6. | Къоста-поэт æмæ революцион демократ. «Ракæс»-ы катай адæмы æфхæрд æмæ тыхстыл, «Салдат»-ы катай ныййарæгыл. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 7. | Национ хæдбардзинад æмæ иудзинадмæ сидт æмдзæвгæтæ «Додой» æмæ «Катай»-ы. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 8. | Лирикон геройы уды рæсугъддзинад æмдз. «Хæрзбон»-ы.  «Мæрдты бæсты» -йы диссæгтæ, сæ этикон æмæ социалон мидис. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 9. | Поэмæ «Фатимæ»-йы мидис, йæ идейæ. Цауты историон рæстæг. Ибрагим æмæ Дзамболаты фæлгонцтæ. | 2 |  | 2 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 10. | **Н/Р/К.** Фатимæ -йæ рæстæджы раззагдæр зондылхæст сылгоймаг.  Нывæцæн «Сылгоймаджы фæлгонц Къостайы сфæлдыстады»  ныффыссынмæ цæттæгæнæн урок. | 1 | 1 |  | Укажите период |  | Письменный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 11. | Поэмæ «Кæуæг айнæг»-ы мидис æмæ идейæ. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 12. | Публицистон уац  ( этнографион очерк) «Особа.» | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 13. | Тугъанты Батырбег.. Фыссæджы царды хабæрттæ, сфæлдыстады фæндаг. Хæххон адæмы царды нывтæ йæ прозæйы.  Уацмыс «Æгъдаумæ гæсгæ» -йы мидис æмæ идейæ: тугисын æмæ йæ антигуманон хъуыды. | 2 |  | 2 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 14 | Къубалты Алыксандыры культурон æмæ сфæлдытадон куыст. «Æфхæрдты Хæсанæ»- социалон æфхæрды ныхмæ тохы мотивтæ.  Иунæджы фæлгонц кадæджы. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 15. | Госæма – ирон патриахалон сылгоймаг. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения. Проводить сопоставительный анализ персонажей.  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 16. | Нывæцæн хи æвзæрст темæйæ. | 1 | 1 |  | Укажите период |  | Письменный контроль |  |
| 17. | Гæдиаты Секъа. Ирон критиктæ Секъайы тыххæй. Секъайы прозæйыл афæлгæст. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 18. | Радзырд «Дыса» -йы  уæззау хъысмæт. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 19. | «Хо æмæ æфсымæр»-ы адæмы уавæр феодалон дуджы. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 20. | «Саударæг ус»-ы хæххон царды нывтæ. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 22. | Секъайы лирикæ, йæ сæйраг мотивтæ.Æмлзæвгæтæ «Æнкъард хъуыды», «Тæхуды», «Къæвда»-йы мидис æмæ сæйраг идейæтæ. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 23. | Адæмон хъайтары традицитæ Секъайы поэзийы. Поэты идеал- адæмы æфхæрды ныхмæ тохгæнæг идеал - Чермен | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 24. | Секъайы баснятæ,сæ социалон мидис æмæ этикон хъуыдытæ «Сырдты емынæ», «Минас»-ы. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 25. | **Изложени.** Секъайы уацмыстæй ист скъуыддзагæй. | 1 | 1 |  | Укажите период |  | Письменный контроль |  |
| 26. | Гурджибети Блашкайы царды хабæрттæ. Йе сфæлдыстады сæйраг мотивтæ. «Къоста», «Мæгуыр усгур», «Абырæг». Комеди «Æдылы»-йы социалон конфликт. Хангуассæйы хъысмæт. | 2 |  | 2 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 27 | Ирон литературӕ XX-ӕм ӕнусы райдайӕны.  Гæдиаты Цомахъы цард æмæ йе сфæлдыс-тад. «Тохы хъæр»-ы бæстæйы уавæр, йæ аххоссæгтæ, тохмæ сидт. «Фæдис» -ы, уайдзæф дызæрдыггæнæг фæлтæртæн. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 28. | Дзыллæты ахадындзинад историон рæзты æмдзæвгæ «Адæм»-ы. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 29. | Байаты Гаппо- æхсæнадон æмæ культурон архайæг, йæ цардвæндаг. «Мæлдзыг æмæ цъырцъыраг», «Дзæбидыр æмæ саг»- ы таурæгъон æмбисæндтæ. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 30. | Тлатты Хохы цардвæндаг.Утопион уацмыс «Фын»- ы сюжетон мидис.  «Фын» - фидæны цардарæзты ныв. | 2 |  | 2 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 31. | Цæголты Георгийы цардвæндаг æмæ сфæлдыстадон фæндаг. Георгийы ахаст Къостамæ «Къостайы ингæны уæлхъус» | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения.  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 32. | Коцойты Арсены цард æмæ æхсæнадон архайд. «Афтæ дæр вæййы»-ы мидис. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения.  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 33. | «Цыппар æмæ ссæдз бон»-йы лæппуйы хъысмæт. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.  Определять тему, идею произведения.  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 34. | Радзырд «Тазырæт»-ы конфликт. | 1 |  | 1 | Укажите период |  | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 35. | Базаргæнджытæ æмæ хицауады æнаккаг митæ радзырд «Тохы бон»- ы.  Коцойты Арсены сфæлдыстады ахадындзинад ирон литературæйы. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 36. | Илас Æрнигоны сфæлдыстад. «Арфæ ракæ», «Сомы».  Райгуырæн бæстæйы хъысмæтыл сагъæс йæ æмдз. «Куы ркастæн», «Æрмыс иу мæн), «Хæрзбон.» | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 37. | Брытъиаты Елбыздыхъо. – ирон театр æмæ драматургийы бындурæвæрæг.  Ирон сылгоймаджы хъысмæтыл сагъæс; драмæ «Дыууæ хойы» темæ.  Асиат æмæ Хансиат – ирон сылгоймаджы ног типтæ. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 38. | Феодалон мыггагон æгъдæуттæ æмæ сæ фæстиуджытæ. Драмæйы конфликт. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 39. | Фыдæлты мæлинаг æгъдæутты хъахъхъæнджытæ. Ног зондахаст хæсджытæ. (Хъамболат, Хъылцъыхъо, Пупæ) | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 40. | Фæллойгæнæг адæмы сæрибарыл тох трагеди «Амыран»-ы. Трагедийы сæйраг архайджытæ. Бесæйы фæлгонц. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 41. | Елбыздыхъойы сфæлдыстады ахадындзинад ирон литературæйы. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию.  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 42. | Нывæцæн Брытъиаты Елбыздыхъойы сфæлдыстадмæ гæсгæ хи равзæрст темæтый. | 1 | 1 |  | Укажите период |  | Письменный контроль |  |
| 43. | Хъороты Дауыты цард æмæ сфæл-дыстад «Æз нæ уыдтæн,гæды уыди». Чиновникты фæлгонцтæ. Фæсдзæуины психологи уацмысы. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 44. | Токаты Алиханы цард æмæ сфæлдыста-дыл афæлгæст. «Цыкурайы фæрдыг»- курдиат æмæ зонындзинады символ. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 45. | Цæлыккаты Ахмæты цард æмæ æхсæнадон архайд. Туркмæ лидзыны трагикон цауæй иуныв радзырд «Фæстаг бæх»-ы. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию  Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| 46. | Уацмыс «Туг тугæй æхсадæуы» - йы мидис. | 1 |  | 1 | Укажите период | Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Определять тему, идею произведения  Отвечать на вопросы. | Устный контроль | 1. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html  2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  <https://iron-do.ru/> |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** | | **51** |  |  |  | | | |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

## Джусоев Н.Г. Ирон литературæ: хрестомати 9-æм къл. Дзæуджыхъæу: Ир, 2017–327ф.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Асаты Н., Безаты Ф. Литературæзонынады терминтæ. - Дзæуджыхъæу: «Орион», 2012 – 90

2.Айларты Зарæ. Методикон амындтытæ ирон литературæйы хрестоматийы чиныгмæ. 5 кълас. – Дзæуджыхъæу: «Сем», 2012 - 2012 ф.

3.Бежаты Фаризæ. Ирон литературæйы урок. Владикавказ: Ир, 2014. 154 с.

4.Бесолты Е.Б. Ирон æвзаджы антонимты дзырдуат. – Дзæуджыхъæу: «Ир», 1991 – 160 ф.

5. Бекъойты Владимир. Хетæгкаты Къостайы сфæлдыстад астæуккаг скъолайы. Владикавказ: Ир, 2012. 187 с.

6.Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе.- Владикавказ, "Ир", 2010.

7. Валиева Татьяна, Сидакова Анжела, Джанаева Лариса – Задания по устному народному творчеству для развития речи. Методическое пособие, И.П. Цопановой А.Ю. г.Владикавказ, пер.Павловский,3

8. Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе.- Владикавказ, "Ир", 2010.

9.Дзампаева Л.Г. Методика осетинского литературного чтения в начальной школе. Владикавказ: Издательство СОГПИ – 2019 – 243 с.4

10. Ирон æвзаг æмæ литературæйы программæ 1-11 кълæстæн»-ы бындурыл. Программӕйы автортӕ: Джыккайты Щамил, Хъантемыраты Римӕ, Мамиаты Изетӕ, Гуӕздӕрты Азӕ. Дзæуджыхъæу, 2005.

11. Моурауты Маринæ "Дидактикон æрмæг ныхасы рæзтыл кусынæн".- Дзæуджыхъæу 2010

12. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html

13. «Памятники народного творчества осетин». – Владикавказ Ир, 1992, 430 с.

14.Республикон наукон-методикон журнал «Рухстауæг», сæйраг редактор-Майрæмыхъуаты Фатимæ

15. Уалыты Т. Уæлæмхасæн æрмæг ирон литературон кæсынады æмæ ирон литературæйы уроктæм. Дзæуджыхъæу., 2010. – 122 ф.

16. Уалыты Татьянæ. Цалдæр ныстуаны ахуыргæнæгæн. Владикавказ, 2016. 195 с.

17.Тлаттаты Аннæ. Ирон литературæ ахуыр кæныны методикæ 5-8 кълæсты. – Дзæуджыхъæу: «Ир», 1991 – 150 с.

18. Цифровая образовательная среда осетинского языка.

<https://iron-do.ru/>

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Æmdzævgæ. https://www.facebook.com/amdzavga/.

2.Бæрзæфцæг https://vk.com/barzafcag http://vk.com/wall-33833481\_2464  
3. iratta.com Осетинская история, сказки, музыка, фотографии, новости, форум  
4. iriston.com История и культура Осетии  
5. ossetians.com Сайт об осетинах

6. ["Осетинский язык" - учебные и справочные материалы](http://ironau.ru/) https://ironau.ru/skola.html

7. historyalans.narod.ru Англоязычный сайт: аланы, скифы, фотогалерея  
8. baragbonta.ru Барагбонта.   
9. http://aors.narod.ru/ История и культура Осетии  
10. <http://iratta.com>

11.https://ironau.ru/skola.html

12. Литературное краеведение в школе. URL:сб. науч.-метод. материалов / Перм. гос. нац. исслед. ун-т. –Электрон. дан. – Пермь, 2018. –5 Мб; 228 – Режим доступа:www.psu.ru/files/docs/science/books/sborniki/literaturnoekraevedenie-v-shkole.pdf. (дата обращения 07.13.2022).

13. Муштавинская И.В., Сизова М.Б. Методические рекомендации для руководителей общеобразовательных организаций и методических объединений учителей по организации проектной деятельности в рамках реализации ФГОС среднего общего образования. – СПб.: СПбАППО, 2019. - URL: https://www.spbfgos.org/srednee-polnoeobshee-obrazovanie (дата обращения:07.03.2022).

14. Осетинский язык онлайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.

15. Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>

16. Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com>

17. http://nslib.tmweb.ru/ Национальная научная библиотека РСО-Алания  
18. www.iriston.ru Новости об Осетии, музыка, литература, форум

19. Цифровая образовательная среда осетинского языка.

<https://iron-do.ru/>

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Проведение занятий по дисциплине осуществляется в стандартных учебных классах общеобразовательных организаций.

В образовательном процессе используются:

* учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, учебная доска;
* интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
* компьютерный класс с выходом в Интернет.

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

* учебная доска, интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
* компьютерный класс с выходом в Интернет.